

Hudební výchova

1. Nejstarší hudební památky; funkce hudby; vývoj hudebních nástrojů; složení komorních souborů
2. Hudba v době románské; různé možnosti dělení hudby; notové písmo; složení vokálních souborů
3. Hudba v době gotické; rozvoj vícehlasu; husitský chorál
4. Vrchol vokální polyfonie; střediska světové renesanční hudby, česká hudba v tomto období
5. Vznik a vývoj opery
6. Hudební formy baroka; A. Vivaldi
7. J. S. Bach, G. F. Händel
8. České hudební baroko a jeho představitelé
9. Česká hudební emigrace a její význam; skladatelé – kantoři v domácím prostředí
10. Klasicismus – J. Haydn, W. A. Mozart
11. L. van Beethoven – osobnost a dílo
12. Raný romantismus a jeho představitelé
13. Vývoj světové opery v XIX. století – romantická a veristická opera
14. Kult nástrojové virtuozity – osobnosti s ním spjaté
15. Novoromantismus – nové hudební formy; klasicko-romantická syntéza
16. Česká národní hudba – B. Smetana
17. A. Dvořák – osobnost a dílo
18. Ruská národní škola, „Mocná hrstka“; představitelé dalších národních škol
19. P. I. Čajkovskij – osobnost a dílo
20. Pozdní romantismus – R. Strauss, G. Mahler; složení orchestru, partitura
21. Vývoj operety
22. Hudební impresionismus
23. Nové umělecké směry XX. století – expresionismus, neoklasicismus, 2. vídeňská škola
24. Představitelé české hudby XX. století – J. Suk, L. Janáček, B. Martinů aj.
25. Jazz a jeho vývoj
26. Muzikál, hudební divadlo
27. Rock a jeho vývoj